

Institut d'Art Conservation et Couleur

Tarifs 2009 en euros et Hors Taxes

1. Travaux photos numériques en définition 1,5 méga pixels :

Prises de vues d'ensemble ou macrophotographie : Si les dimensions de l'œuvre sont supérieures à 0,50m x 0,50m, l'œuvre devra, pour des raisons techniques, être photographiée en plusieurs fois. Cela nécessitera éventuellement, à la demande du client, un assemblage et un ajustement de l'ensemble des prises de vue pour en obtenir une seule. Le prix total sera donc fonction de la dimension et du nombre d'images nécessaires pour couvrir l'ensemble de l'œuvre auquel se rajoute le temps passé pour la reconstruction des différentes images en une seule. Des forfaits jusqu'à 6 photos (par longueur d'onde) par tableaux figurent ci dessous pour des œuvres photographiés dans nos ateliers. Pour des œuvres plus grandes que 1,50 m x 1,50 m et pour tout déplacement un devis sera étudié au cas par cas. Avec le rendu des photographies il y a un rapport oral. En cas de demande d'un rapport écrit, celui-ci sera facturé sur la base de 150 euros H.T. de l'heure (devis selon l'importance du dossier).

Travaux	Tarifs H.T.			
	1 photo	2 photos	4 photos	6 photos
Travaux photos (sur un même tableau)				
Infrarouge en noir et blanc de longueur d'onde 1 ou 2	170	220	320	420
2 ^{ème} Infrarouge en noir et blanc avec le même cadrage	65	110	210	310
Infrarouge de longueur d'onde 1 ou 2 en fausses couleurs	260	320	390	550
2 ^{ème} infrarouge en fausses couleurs avec le même cadrage	130	200	300	400
Ultraviolet par réflexion	170	220	320	380
Ultraviolet par fluorescence	170	220	320	380
Couleur ou noir et blanc	170	220	320	380
Sodium	170	220	320	380
Evaluation de l'authenticité de signatures avec macrophotographies en lumière rasante par fibre optique des signatures, permettant l'étude comparative formalisée par un rapport incluant : 4 photos couleur, 10 photos infrarouges (N&B et couleur). Frais de déplacement en sus si nécessaire				2635
Evaluation de l'authenticité de la signature avec macrophotographies en infrarouge et en ultraviolet permettant l'étude comparative formalisée par un rapport incluant 7 photographies. Frais de déplacement en sus si nécessaire				2635
Frais de dossier				
Pour étude comparative en réflectographie avec un tableau de référence en France				360
Pour étude comparative en réflectographie avec un tableau de référence en Europe (dans le prix de chaque prise de vue est inclus un tirage N & B ou couleur au format A4 (21 x 29,7)).				550
Divers				
Tirage supplémentaire sur papier photo A4 N&B ou couleur	25	Gravure sur Cd-Rom jusqu'à 200 Mo		40
Tirage supplémentaire sur papier photo A3 N&B ou couleur	50	Gravure sur Cd-Rom de 200 Mo à 650Mo		55
Tirage 50x60cm noir et blanc ou couleur	90	Déplacement		Sur devis
Reconstruction d'image et tout travail numérique	200/heure	Déplacement dans Paris 9 ^{ème} et facile d'accès		250 minimum

Conditions de paiement : 50% d'acompte à la commande, solde à la livraison des travaux.

Institut d'Art Conservation et Couleur, sur rendez-vous uniquement, 16 rue Caïs de Pierlas, 06300 Nice,

Siège social : 15 rue de la Grange Batelière, 75009 Paris, iaccbrans@wanadoo.fr Site Web : www.scanart.biz S.a.r.l capital 15000 €

Tel : 01 48 00 04 76 Laboratoire photographique, Omer BRANS, Tél : 06 08 17 75 11 - Fax : 06 08 17 75 18, Restauration, Sylvaine BRANS, Tél : 06 03 06 71 37

Rcs Paris B 316 500 834 - N°T.V.A. : Fr 693165008340064

2. Autres analyses

Pour toutes analyses sur les tableaux il est nécessaire d'effectuer une réflectographie en Ultraviolet par fluorescence pour choisir les endroits d'analyse en dehors des repeints. Cette photographie est incluse dans les prix, pour des tableaux inférieurs à 0,50mx0,50m (une seule étant nécessaire), et facturée 220 ou 320 euros selon les dimensions (2 ou 4 étant nécessaires).

Travaux	Tarifs H.T.	Travaux	Tarifs H.T.
Analyses par Fluorescence X		Radiographie (30x40cm)	
Etude d'un point coloré de la surface du tableau par fluorescence X sans liant	640	La première Chaque suivante	210 145
Etude de 3 à 5 points colorés de la surface du tableau par fluorescence X sans liant	1790	Déplacement pour radiographie dans Paris	100
Analyses par prélèvement		Constats d'état	
1 prélèvement analyse micro-chimique avec le liant (stéréomicroscope, MEB, ERD, EDX)	1865	Constat d'état à l'atelier (75009 Paris)	175
2 prélèvements analyses microchimiques dont un seul avec le liant	2370	Constat d'état avec déplacement dans Paris	150/heure
Analyse uniquement au MEB	700	Constat d'état avec déplacement en province ou à l'étranger	Sur devis
Etude spectrométrie RAMAN	500	Autres travaux	
Etude pigmentaire MEB+RAMAN	1200	Déplacement à l'étranger (Europe) pour tous travaux	1500
Etude Papier/Carton	800	Carte d'Identité de l'œuvre Le double	1250 45
Datation Carbone 14	1400	Analyses et études sur objet en pierre (ou devis selon complexité)	2200
Forfait d'analyses		Etude stylistique avec références historiques, iconographiques et comparatives d'une œuvre	1500
Forfait étude de 3 à 5 points colorés par fluo X 1 prélèvement et analyse microchimique avec le liant (stéréomicroscope, MEB, ERD, EDX)	3265	Frais de stockage par mois pour tout objet ou tableau non récupéré	100

Conditions de paiement : 50% d'acompte à la commande, solde à la livraison des travaux.

Institut d'Art Conservation et Couleur, sur rendez-vous uniquement, 16 rue Caïs de Pierlas, 06300 Nice,

Siège social : 15 rue de la Grange Batelière, 75009 Paris, iaccbrans@wanadoo.fr Site Web : www.scanart.biz S.a.r.l capital 15000 €

Tel : 01 48 00 04 76 Laboratoire photographique, Omer BRANS, Tél : 06 08 17 75 11 - Fax : 06 08 17 75 18, Restauration, Sylvaine BRANS, Tél : 06 03 06 71 37

Rcs Paris B 316 500 834 – N°T.V.A. : Fr 693165008340064

Istituto d'Arte Conservazione e Colore

Tariffe 2009 in euro (I.V.A esclusa)

1. Elaborazione foto numeriche con definizione 1,5 mega pixel :

Fotografie con vedute d'insieme o macrofotografie : se le dimensioni dell'opera superano i 0,50m x 0,50m, si dovrà per ragioni tecniche procedere a diverse foto. Questo, potrebbe rendere necessario, (a richiesta del cliente) il montaggio e l'aggiustaggio dell'insieme delle foto per ottenerne una sola. Il prezzo totale varierà in funzione delle dimensioni e della quantità di foto necessarie per riprendere l'insieme dell'opera, al quale sarà aggiunto il tempo trascorso per la ricostruzione di un'unica immagine. Figurano qui in basso prezzi forfettari applicabili fino a 6 foto (per lunghezza d'onda) per dipinto. Per delle opere di dimensioni superiori a 1,50 m x 1,50 e per ogni trasferta dei tecnici sarà stabilito un preventivo adatto a ogni singolo caso. Il ritiro dei clichè sarà accompagnato da una relazione verbale sui lavori eseguiti. In caso di richiesta di una relazione scritta il fatturato sarà calcolato sulla base di 150 euro x 1 ora, I.V.A. esclusa (preventivo stabilito secondo l'amploire del dossier).

Laboratorio fotografico	Tariffe I.V.A esclusa			
	1 foto	2 foto	4 foto	6 foto
Lavori fotografici (sullo stesso dipinto)				
Foto a infrarossi in bianco e nero con lunghezza d'onda 1 o 2	170	220	320	420
2 ^{da} Foto a infrarossi in bianco e nero con la stessa inquadratura	65	110	210	310
Foto a infrarossi con lunghezza d'onda 1 o 2 a falsi colori	260	320	390	550
2 ^{da} Foto a infrarossi a falsi colori con la stessa inquadratura	130	200	300	400
Ultravioletti con riflessione	170	220	320	380
Ultravioletti con fluorescenza	170	220	320	380
A colori o in bianco e nero	170	220	320	380
Sodio	170	220	320	380
Valutazione dell'autenticità delle signature con macrofotografie in luce radente con fibra ottica per poter procedere a uno studio comparativo documentato in un rapporto che comprende : 4 foto a colori, 10 foto a infrarossi (bianco e nero e a colori). Idennità di trasferta in suppl. se necessario.				2635
Valutazione dell'autenticità delle signature con macrofotografie a infrarossi e ultravioletti per poter procedere a uno studio comparativo documentato in un rapporto che comprende : 7 fotografie. Idennità di trasferta in suppl. se necessario				2635
Spese dossier				
Per uno studio comparativo in riflettografia con un dipinto referenziato in Francia				360
Per uno studio comparativo in riflettografia con un dipinto referenziato in Europa (nel prezzo di ogni ripresa è compreso un tiraggio in bianco e nero formato A4 (21 x 29,7)).				550
Diversi				
Tiraggio supplementare su carta foto A4 in B e N o a colori.	25	Incisione su Cd-Rom fino a 200 Mo	40	
Tiraggio supplementare su carta foto A3 in B e N o a colori	50	Incisione su Cd-Rom da 200 Mo a 650Mo	55	
Tiraggio 50x60cm in bianco e nero o a colori	90	Trasferta	Preventivo	
Ricostituzione d'immagine e ogni eleborazione numerica	200/ora	Trasferta in Parigi 9 ^{ème} con facilità d'accesso	250 minimo	

Condizioni di pagamento : 50% d'acconto all'ordine di commissione, saldo alla consegna del dossier.

Istituto d'Arte Conservazione e Colore, 16 rue Caïs de Pierlas, 06300 Nice,

Seggio sociale: 15 rue de la Grange Batelière, 75009 Paris, iaccbrans@wanadoo.fr Site Web : www.scanart.biz S.a.r.l capitale 15000 €

Tel : 01 48 00 04 76 Laboratorio fotografico, Omer BRANS, Tel : 06 08 17 75 11 - Fax : 06 08 17 75 18, Restauro, Sylvaine BRANS , Tel : 06 03 06 71 37

Rcs Paris B 316 500 834 – N° I.V.A. : Fr 693165008340064

2. Analisi diverse

Per poter scegliere delle zone da analizzare esenti da eventuali ritocchi è necessario effettuare una riflettografia a Ultravioletti. con fluorescenza. Questa fotografia è inclusa nei prezzi per delle opere di dimensioni inferiori a 0,50mx0,50m (essendo necessaria una sola foto), e fatturata 220 ou 320 euro secondo le dimensioni (essendo necessarie 2 o 4 foto)

Lavori fotografici	Tariffe I.V.A. esclusa	Lavori fotografici	Tariffe I.V.A. esclusa
Analisi con fluorescenza X		Radiografie (30x40cm)	
Studio di un punto colorato della superficie del dipinto con fluorescenza X, senza legante	640	La prima Per ogni radiografia successiva	210 145
Studio da 3 a 5 punti colorati della superficie del dipinto con fluorescenza X, senza legante	1790	Trasferta per radiografia in Parigi	100
Analisi con prelievo		Stato di conservazione	
1 prelievo analisi micro-chimica con legante (microscopio-stereo, MEB, ERD, EDX)	1865	Stato di conservazione in atelier (75009 Parigi)	175
2 prelievi analisi micro-chimiche di cui uno solo con legante	2370	Stato di conservazione con trasferta in Parigi	150/ora
Analisi unicamente con MEB	700	Stato di conservazione con trasferta in provincia o all'estero	Preventivo
Studio spettrometrico RAMAN	500	Altri lavori	
Studio dei pigmenti MEB+RAMAN	1200	Trasferta all'estero (Europa) per ogni tipo di lavoro	1500
Studio carta/cartone	800	Carta d'identità dell'opera Doppione	1250 45
Datazione Carbone 14	1400	Analisi e studi su oggetto in pietra (o preventivo adattato alla complessità del lavoro)	2200
Forfait analisi		Studio stilistico con referenze storiche, iconografiche et comparative di un'opera	1500
Forfait studio da 3 a 5 punti colorati con fluo X 1 prelievo e analisi micro-chimica con legante (microscopio stereo, MEB, ERD, EDX)	3265	Spese mensili di deposito per ogni oggetto o dipinto non recuperato	100

Condizioni di pagamento : 50% d'acconto all'ordine di commissione, saldo alla consegna del dossier.

Istituto d'Arte Conservazione e Colore, 16 rue Caïs de Pierlas, 06300 Nice,

Seggio sociale: 15 rue de la Grange Batelière, 75009 Paris, iaccbrans@wanadoo.fr Site Web : www.scanart.biz S.a.r.l capitale 15000 €

Tel : 01 48 00 04 76 Laboratorio fotografico, Omer BRANS, Tel : 06 08 17 75 11 - Fax : 06 08 17 75 18, Restauro, Sylvaine BRANS, Tel : 06 03 06 71 37

Rcs Paris B 316 500 834 – N° I.V.A. : Fr 693165008340064

Institute of Art Conservation and Colour

Prices 2009 in euros do not include taxes.

1. High definition digital photographs at 1.5 megapixels :

Snapshot of the whole or macrophotography: If the dimensions of the work are greater than 0.80m x 0.80m, for technical reasons the painting will have to be photographed several times and this will necessitate an assemblage and adjustment of the group of exposures to obtain just one. The total price will be multiplied by the number of exposures and added to the time spent reconstructing the image. A package can be arranged for a large number of exposures. When the photographs are returned there is a verbal report. If a written report is required, this will be billed at 150 euros per hour spent on report (price will depend on the size of the report).

Works	Tarifs H.T.			
	1 photo	2 photos	4 photos	6 photos
Works photos (on a same painting)				
Black and white infrared wavelength 1 or 2	170	220	320	420
Second black and white infrared with same framing	65	110	210	310
False colour infrared wavelength 1 or 2	260	320	390	550
Second false colour infrared with same framing	130	200	300	400
Ultraviolet réflexion	170	220	320	380
Ultraviolet fluorescence	170	220	320	380
Colour or Black & White	170	220	320	380
Sodium	170	220	320	380
Evaluation of the authenticity with macro photography in grazing light with optical fiber of the signature, which allow the comparative study and permit a report including 4 colored photos, 10 infrared photos (Black and white). Travelling expenses added if necessary.				2635
Evaluation of the authenticity of the signature with macro photography in infrared and in ultraviolet allowing the comparative study, and a written report including 7 photos. Travelling expenses added if necessary.				2635
Frais de dossier				
For a comparative study in reflectography with a referenced painting in France				360
For a comparative study in reflectography with a referenced painting in Europe (in the prices of every shooting is included a print in black and white or color, size A4 (21 X 29.7)).				550
Divers				
Extra print on A4 photo paper B&W or colour	25	Engraving on Cd-Rom up to 200 Mb		40
Tirage supplémentaire sur papier photo A3 N&B ou couleur	50	Engraving on Cd-Rom from 200 Mb to 650Mb		55
Print 50 x 60 black and white or colour	90	Travel expenses		quote
Image reconstruction and digital work	200/hour	Travel expenses within Paris 9 th district;		250 minimum

Terms of payment : 50% deposit at time of order, balance on delivery of the product.

2. Others analyses

For each test on the painting, it's necessary to do a reflectography ultra violet by fluorescence, to choose the places to analyze outside the repaint. This photo is included in the price for paintings under 0.5m X 0.5m (one being necessary) and invoiced 220 or 320 Euros, according to the dimensions (2 or 4 being necessary)

Travaux	Tarifs H.T.	Travaux	Tarifs H.T.
X Fluorescence Analyses		Radiograph (30x40cm)	
Study of a colored point of the surface by fluorescence without a binder	640	First additional radiographs	210 145
Study of 3 or 5 colored points of the surface of the painting by X fluorescence, without binder	1790	Travel expenses within Paris for radiograph	100
Samples Analyses		Condition report	
1 sample and micro analysis with binding medium (stéréomicroscope, MEB, ERD, EDX)	1865	in studio (75009 Paris)	175
2 samples and micro analysis with 1 binding medium	2370	Condition report and travel expenses within Paris	150/hour
Test exclusively in MEB	700	Condition report and travel expenses in Paris, the provinces or abroad	Sur devis
Analysis by spectroscopy RAMAN	500	Autres travaux	
Analysis MEB+RAMAN	1200	Travelling abroad (Europe) for every works	1500
Analysis Paper/Cardboard	800	Identity Card for the artwork Copy of Identity Card	1250 45
Carbone 14	1400	Analysis and study on stone objects (or estimation according the difficulty)	2200
Forfait d'analyses		Stylistic study with historical references iconography an comparison with another work	
Package with study of 3 or 5 colored points y X fluorescence, 1 taking and micro chemical analyze with a binder (stereomicroscope, MEB, ERD, EDX)	3265	Storage expenses by month for each object or paintings non hijacked.	100

Terms of payment : 50% deposit at time of order, balance on delivery of the product.